

ACTIVIDADES DE COEDUCACIÓN PARA ESO

LOS CUENTOS Y LA MUJER

OBJETIVO

Tradicionalmente una forma de inculcar valores a la sociedad ha sido a través de los cuentos, por tanto, lo que ellos nos transmitan repercutirá en nuestra visión de género. Al principio los alumnos serán algo reacios a trabajar con métodos que para ellos, lo identifican con etapas superadas. Aún así, si se organizan pequeños grupos entran en la dinámica sin dificultad.

Lo que se pretende con esta actividad es ser crítico/a con los valores tradicionalmente asumidos en los roles de género.

ACTIVIDAD

Se forman grupos de tres o cuatro alumnos/as y se les pide que cada uno seleccione un cuento de su infancia popularmente conocido (Cenicienta, Caperucita, Ratita presumida, etc.). Parece increíble, pero es conveniente recordar entre todos/as la trama del cuento.

Una vez hecho esto, se les propone que en una cartulina tamaño folio escriban lo siguiente:

TÍTULO DEL CUENTO

	Valores	Actitudes/Comportamiento
Personajes Femeninos		
Personajes masculinos		

Puede ser que necesiten explicaciones de qué son los valores y ejemplos de ellos (honestidad, valentía, honradez, etc.).

Una vez realizado el trabajo grupal se pasa a la exposición en común por parte de un portavoz del grupo.

Cabría destacar cómo los papeles femeninos parecen tener los mismos roles y actitudes en distintos cuentos. Es ahí donde se podría dar pie a comentar si están o no de acuerdo con esas visiones del mundo femenino y masculino.

DURACIÓN

Aproximadamente 30-40 minutos. Para amenizarlo podrían realizar dibujos alusivos al cuento en la misma cartulina .

COMENTAMOS REFRANES REFERIDOS A HOMBRES Y MUJERES

OBJETIVO

Analizar y ser crítico/a con la visión popular que se nos han transmitido(y siguen transmitiendo) sobre los roles de género.

ACTIVIDAD

Por parejas comentan lo que les sugieren los siguientes refranes y se resume en unas líneas en blanco.

La actividad se puede realizar en la pizarra o con las fichas ampliadas.

Se procede a la puesta en común.

Se podría enriquecer con refranes o frases hechas que los alumnos/as conozcan referidos a este tema.

DURACIÓN

En torno a 30 minutos, depende de la intensidad del debate.

LA MULA Y LA MUJER, A PALOS SE HA DE VENCER

LA MUJER HONESTA, EN SU CASA Y MO EN LA FIESTA

LA MUJER Y LA SARTÉN, EN LA COCINA ESTÁN BIEN

LAS MUJERES DONDE ESTÁN SOBRAN; Y DONDE NO ESTÁN HACEN FALTA

EL TABACO , EL VINO Y LA MUJER ECHAN EL HOMBRE A PERDER

COJERA DE PERRO Y LLANTO DE MUJER NO HAY QUE CREER

EL HOMBRE PROPONE Y LA MUJER DISPONE

MUJER BARBUDA DE LEJOS SE SALUDA

MUJER CON PERO, NO LA QUIERO

MUJER BUENA Y SEGURA, BÚSCALA EN LA SEPULTURA

LA MUJER CUANDO PIENSA SOLA, MAL PIENSA

COMENTA TÚ OTRAS FRASES REFERIDA A HOMBRES Y MUJERES:

TRABAJOS Y ACTIVIDADES FEMENINAS Y MASCULINAS

OBJETIVO

En primer lugar lograr un clima de confianza en el que no se den las respuestas socialmente deseadas y sí las que ellos/as piensan y sienten como suyas.
Se trata de analizar cómo actualmente todavía nuestra generación arrastra el lastre de los prejuicios sexistas(ellos y ellas) y discutir sobre ellos para relativizarlos.

ACTIVIDAD

Se forman pequeños grupos de tres o cuatro personas del mismo sexo y se les proporciona la ficha de trabajo .
En ella tiene que valorar si las siguientes actividades se corresponden sólo a los hombres, sólo a las mujeres o a ambos.
Se procederá así, transcurrido un tiempo a la puesta en común y debate de las respuestas más dispares.
Se pueden añadir más tarde otras actividades que se consideren que van a generar divergencias de opiniones(ej. cargar cosas pesadas, etc).

DURACIÓN

Alrededor de 30 minutos.

ACTIVIDAD	SÓLO HOMBRES	SÓLO MUJERES	PARA AMBOS
COCINAR			
HACER PLANOS			
DIRIGIR UN GOBIERNO			
MECÁNICA			
PELUQUERÍA			
PILOTAR AVIONES			
CUIDAR HERMANO/A			
HACER DE CONSERJE			
CUIDAR ENFERMOS			
MEDICINA			
BAILAR			
TENER UNA EMPRESA			
TENER HIJOS			
CONducIR			
CANTAR			
LIGAR			
COSER ROPA			
MANTENER UNA FAMILIA			
ESTUDIAR UNA CARRERA			
DEJARLO TODO POR AMOR			
LLEVAR UN CAMIÓN			
JUGAR AL FÚTBOL			
DEPILARSE			

UN MUNDO AL REVÉS

OBJETIVO

El cambio de roles tradicionalmente asignado genera al menos el interés. Esto ocurre con el tan usado texto de “El mundo al revés” , en el que el hombre pide trabajo la directora de una empresa. ¿Por qué nos llama tanto la atención esta situación? . Este sería el objetivo, analizar las situaciones en las que la mujer no está acostumbrada a ocupar y ver si es tan raro que ocurra así.

ACTIVIDAD

Se procede a la lectura, individual o por parejas, del texto en cuestión. Se aclara en común qué es lo que ha pasado en el texto.

Una vez leído y comprendido se analizan los sentimientos:

- ¿cómo te sentiste?
- ¿se sintieron igual los chicos que las chicas?
- ¿alguien se sintió ofendido?
- si la situación se hubiese producido al revés,¿te habría llamado la atención?
- ¿crees que es una situación habitual?
- ¿en qué momento crees que se discrimina al protagonista?
- en tu clase, ¿se escucha por igual la opinión de chicos y chicas?
- en tu casa,¿hay tareas que sólo realizan los chicos y las chicas?
- ¿crees que la mujer está discriminada? Pon ejemplos.
- ¿crees que el varón es también perjudicado por el sexismo? (ej. custodia de hijos).

DURACIÓN

Aproximadamente 20 minutos.

UN MUNDO AL REVÉS

-Vengo por el anuncio, señora.
-Bien-dice la jefa de personal-siéntese.
-¿cómo se llama usted?
-Bernardo...
-¿Señor o señorito?
-Señor.
-Déme su nombre completo.
-Bernardo Delgado, señor de Pérez.
-Debo decirle, señor de Pérez que, actualmente, a nuestra dirección no le gusta emplear varones casados. En el departamento de la señora Moreno, para el cual nosotros contratamos el personal, hay varias personas de baja por paternidad. Es legítimo que las parejas jóvenes deseen tener hijos-nuestra empresa, que fabrica ropa de bebé, les anima a tenerlos-, pero el absentismo de los futuros padres y de los padres jóvenes constituye un duro handicap para la marcha de un negocio.
-Lo comprendo, señora, pero ya tenemos dos hijos y no quiero más. Además- el seños Pérez se ruboriza y habla en voz baja-, tomo la píldora.
-Bien, en ese caso, sigamos. ¿Qué estudios tiene usted?
-Tengo el certificado escolar y el primer grado de formación profesional de administrativo. Me habría gustado terminar el Bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis padres dieron prioridad a las chicas, lo que es muy normal. Tengo una hermana coronela y otra mecánica.
-¿En qué ha trabajado usted últimamente?
-Básicamente he hecho sustituciones, ya que me permitía ocuparme de los niños mientras eran pequeños.
-¿Qué profesión desempeña su esposa?
-Es jefa de obras en una empresa de construcciones metálicas. Pero está estudiando ingeniería, ya que en un futuro tendrá que sustituir a su madre, que es la que creó el negocio.
-Volviendo a usted, ¿cuáles son sus pretensiones?
-Pues...
-Evidentemente con un puesto de trabajo como el de su esposa y con sus perspectivas de futuro, usted deseará un sueldo de complemento. Unos euros para gastos personales, como todo varón desea tener, para sus caprichos, sus trajes. Le ofrecemos 240 euros para empezar, una paga extra y una

prima de asiduidad. Fíjese en este punto, señor de Pérez, la asiduidad es absolutamente indispensable en todos nuestros puestos. Ha sido necesario que nuestra directora crease esta prima para animar al personal a no faltar por tonterías. Hemos conseguido disminuir el absentismo masculino a la mitad; sin embargo, hay señores que faltan con el pretexto de que el niño tose o que hay una huelga en la escuela. ¿Cuántos años tienen sus hijos?

-La niña seis y el niño cuatro. Los dos van a clase y los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer la compra.

-Y si se ponen enfermos, ¿tiene usted algo previsto?

-Su abuelo puede cuidarlos. Vive cerca.

-Muy bien, gracias, seños de Pérez. Ya le comunicaremos nuestra respuesta dentro de unos días.

El señor de Pérez salió de la oficina lleno de esperanza. La jefa de personal se fijó en él antes de marcharse. Tenía las piernas cortas, la espalda un poco encorvada y apenas tenía cabello. "La señora Moreno detesta los calvos", recordó la responsable de la contratación. Y, además, le había dicho: "Más bien uno alto, rubio, con buena presencia y soltero". Y la señora moreno será la directora del grupo el año próximo. Bernardo Delgado, señor de Pérez, recibió tres días más tarde una carta que empezaba diciendo: "Lamentamos...".



DIALOGAMOS CON VIÑETAS

OBJETIVO

Analizar en la prensa y en la sociedad actual vestigios de situaciones que denoten tópicos sexistas.

ACTIVIDAD

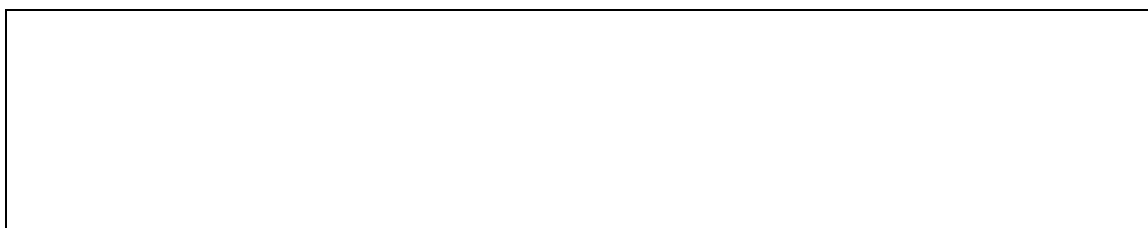
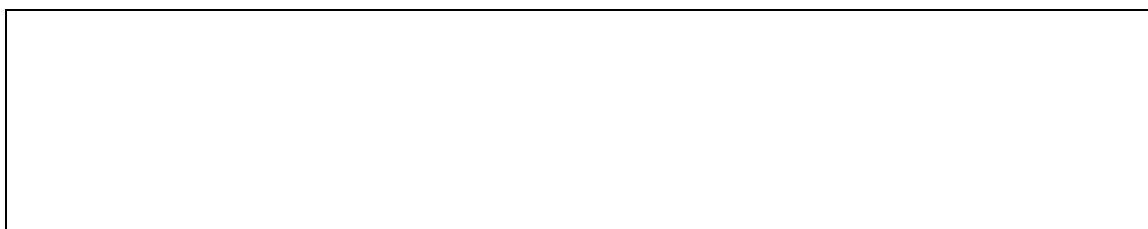
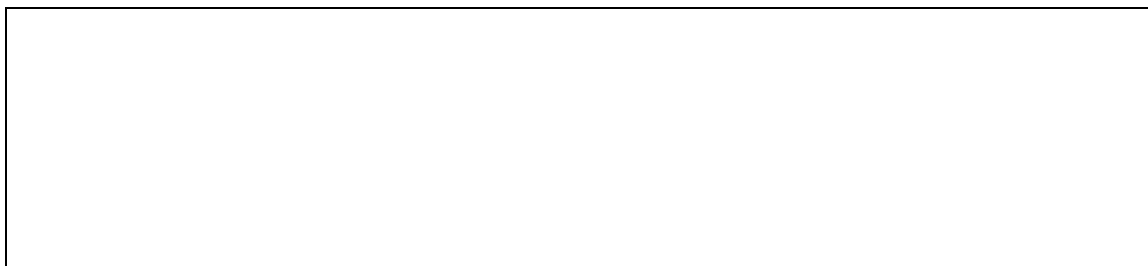
Se les propone la actividad aquí descrita. Tienen que escribir, por parejas, al lado de la situación, lo que le sugiere cada viñeta y si responde a aspectos de la vida cotidiana de la mujer actual.

Para la posterior puesta en común se puede proponer que se inventen ellos unas parecidas.

DURACIÓN

Puede ser una actividad que en 15 minutos esté resuelta.

Comenta lo que te sugieren las siguientes viñetas, a continuación podrías diseñar una parecida con tu compañero/a.



ESTUDIO DE CASOS: LA FAMILIA DE ANDREA

OBJETIVO

Analizar situaciones de discriminación en la vida cotidiana y proponer alternativas a la misma.

ACTIVIDAD

Se les propone que lean individualmente la ficha de trabajo y contesten sinceramente a las preguntas planteadas.

Más adelante deberán llegar a un consenso en las respuestas en pequeño grupo de compañeros/as.

Se procede así a la puesta en común de las respuestas dadas.

Se les puede pedir que ejemplifiquen ellos con situaciones análogas ocurridas en la vida real.

DURACIÓN.

En torno a 20 ó 25 minutos.

LA FAMILIA DE ANDREA

Andrea es una ex -alumna de este centro. El otro día me contó que esperaba que su madre y su padre le dejaran ir de excursión al finalizar 2º de Bachillerato., ya que cuando estaba en 4º de ESO no le dejaban ir. En cambio, a su hermano, que ahora está en 2º de ESO, sí le dejaron ir de excursión al finalizar la Primaria.

Andrea se quejaba también de las horas de llegada a casa los fines de semana. Ella, siendo la mayor, no puede llegar después de las 10 de la noche; en cambio su hermano nunca llega antes de las 11 y nadie le dice nada. El otro día Andrea llegó después de las 10 y su madre y su padre le riñeron. Andrea no se pudo contener y les echó en cara que no la trataban igual que a su hermano. Sus padres aún la recriminaron mucho más, lamentándose de su mala educación le dijeron que debía comprender que era mujer y que, por lo tanto, por su bien no podía andar de noche sola por la calle.

-¿Cómo describirías la situación familiar de Andrea?

- ¿Notas algún tipo de discriminación?
- ¿Cómo explicas el distinto horario que tiene Andrea y su hermano?
- ¿Qué motivos crees que tienen los padres para no dejar a Andrea ir de excursión?
- ¿Crees que este caso o similares son frecuentes o aislados?
- ¿Cómo crees que se podría solucionar?



2º ESO

DE CÓMO EL ÁNGEL DE LA CASA SE TRANSFORMÓ...

OBJETIVO

Necesitan un poco de perspectiva histórica para imaginarse la situación de la mujer a lo largo del siglo XX.

Por ello, a través de dibujos y comentarios a los mismos, se pretende que analicen cómo las demandas hacia la mujer en la sociedad son cada día más crecientes, en descompensación a la figura masculina.

ACTIVIDAD

Se analiza la ficha de trabajo, comentando los obstáculos que ha tenido que ir sorteando la mujer y se les pide dos cosas:

- a) Continuación de la historia en la época actual.
- b) Realización de los roles masculinos de modo similar a cómo se ha realizado con la mujer, con el mismo formato.

Si los chavales se muestran motivados con la actividad, se podría proponer que lo hicieran en mural para decorar la clase o el centro.

DURACIÓN

En función de la implicación, en torno a 20-40 minutos.

DE CÓMO EL ÁNGEL DE LA CASA SE TRANSFORMÓ...

<p>1920 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos</p>	<p>1930 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido.</p>
<p>1940 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres.</p>	<p>1950 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres e inquietas por aprender algo útil.</p>
<p>1960 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres e inquietas por aprender algo útil y trastornadas por participar en cosas interesantes.</p>	<p>1970 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres e inquietas por aprender algo útil y trastornadas por participar en cosas interesantes.</p>
<p>1980 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres e inquietas por aprender algo útil , trastornadas por participar en cosas interesantes y estresadas por exigirnos logros profesionales.</p>	<p>1990 Las mujeres sólo estábamos ansiosas por enamorarnos... y obsesionadas por conseguir un buen marido, preocupadas por ser buenas madres e inquietas por aprender algo útil , trastornadas por participar en cosas interesantes , estresadas por exigirnos logros profesionales y desesperadas por vernos jóvenes, delgadas y sin celulitis.</p>
<p>2000</p>	

HOMBRES, MUJERES Y CALLES

OBJETIVO

Analizar aspectos de la vida cercana, en este caso el plano de su localidad, y analizar el porcentaje de calles que llevan nombre de hombre o de mujer y la ubicación de las mismas.

ACTIVIDAD

Es una actividad en primer momento de atención- concentración, pues deben localizar en el plano, previamente proporcionado, los nombre que pertenezcan a hombres y mujeres.

Después clasificar el ámbito de actividad de estas personas , como literatura, pintura, etc.

Más tarde tendrán que apreciar la ubicación de las calles con nombre de mujer, es decir, si corresponden a avenidas principales o a calles secundarias.

Si el tiempo se prestase a ello, podrían investigar la biografía de los personajes que aparecen en el callejero.

DURACIÓN

En torno a 20-30 minutos.

CUESTIONARIO: "LO QUE HACEN LOS CHICOS Y CHICAS"

Vas a responder a este sencillo cuestionario. Se te pregunta:

1. sobre cosas que suelen hacer los chicos y chicas ;
2. además, si a ti te gusta que las hagan;
3. sobre cosas que haces tú,
4. si te gusta hacerlas.

Debes responder con un sí o un no.

Después tu tutor hará una puesta en común.

Lee estas frases con atención y rellena todas las casillas. Piensa en los chicos y chicas que conoces. Puedes dejar casillas sin responder.	Las hacen: (estás de acuerdo) Si - No	Me gusta que lo hagan: sí-no	Las hago yo: Sí - No	Me gusta hacerlas: SÍ- NO
Los chicos cuentan chistes				
Ayudan a sus padres en las tareas de casa.				
Dicen piropos a las chicas.				
Los chicos insultan a las chicas				
Muchas chico-as se meten con compañeros que tienen problemas físicos o psíquicos.				
Nunca dicen cosas buenas de los demás				
Algunas veces se aprovechan de las chicas.				
Los chicos son más brutos jugando.				
Las chicas se cuentan sus "cosas"				
Los chicos lloran cuando ven películas				
Los chicos-as hablan de sexo con alguno de sus padres				
Los chicos piden perdón a sus compañeros-as.				
Los chicos piden perdón a sus amigo-as				
Las chicas son más sensibles.				
Las chicas ponen motes a los chicos.				
Las chicas sólo hablan con los guapos.				
Cuando las chicas son guapas, se vuelven tontas.				
Los chicos se enfadan y pelean				
Las chicas se enfadan y no se pegan				
Algunos se esconden y se escapan para fumar.				
Algunos obligan a hacer cosas que otros no quieren				
Las amenazas son normales en el IES				
Los chicos-as abusan de los compañeros que son buenas personas y no se van a defender				
Cuando hay una pelea, los chico-as animan a seguir				

HOJA PARA LOS PROFES:

Esta sesión se ha pensado para que se trabaje en este nivel la violencia (de género). Al ser los chicos unos niños aún, no es conveniente plantear el tema como tal, sino buscar en ellos la reflexión sobre patrones de conductas chico-chica y algunas ideas irracionales.

PARTE 1ª: Para iniciar y motivar, leed los textos que siguen. El objeto es que valoren dos actitudes diferentes ante una misma situación.

Dos estudiantes de 1º de ESO del IES "Suel" -por poner uno- salieron el jueves a última hora y se encontraron con una pelea. Estuvieron un ratillo viendo lo que ocurría y marcharon a su casa. A continuación, vais a oír lo que cada uno contó a sus amigos por la tarde:

Alumno A:

No veas lo que se ha formado a la salida del IES. Unos chicos se estaban peleando, dándose patadas y empujones. Los mayores que estaban al lado los intentaban separar y no podían, hasta que llegaron unos profesores y consiguieron que dejaran la pelea. Les preguntaron que porqué peleaban y dijeron que es que habían chocado a la salida.... ¡Qué brutos, no son capaces ni de hablar entre ellos!

Alumno B:

No veas lo que se ha formado a la salida del IES. Unos chicos se estaban peleando, a patadas y empujones. Los demás gritábamos para que se dieran más: pella, pella,.....Entonces aparecieron los mayores de bachillerato y como intentaban separarlos, algunos les pitaron.... Yo cuando vi a los profes aparecer me quité de en medio, por si acaso.... Los profes los cogieron ¡ Qué pena , tío, con lo perita que estaba....!

Preguntas a la clase:

- ¿Cuál de las dos versiones es más razonable?
- ¿Qué alumno disfruta de las peleas?
- ¿Cuál de los dos chicos es más valiente, cuál da la cara?
- ¿Con cuál de los dos te identificas tú?
- Si uno de los dos alumnos -A o B - fuera una chica, ¿cuál sería?
- ¿Esa pelea es propia de chicos o de chicas?

PARTE 2ª: PASAR LA ENCUESTA

PARTE 3ª: Si os apetece, sería bueno acabar esta sesión con una **puesta en común**.

Mientras se hace, podemos hacer un recuento de respuestas que se pueden pasar al cuestionario indicando el número de CHICOS y CHICAS - H, M - que responden .

Con todo ello, tendremos el perfil de la clase y todas las clases juntas, el perfil de 1º de ESO, del curso 2004-05 .

Recoger así: Ejemplo: 13 H= 13 chicos	Si -	No	Me gusta que lo hagan: sí- no	Las hago yo: Sí No	Me gusta hacerlas: SÍ NO
Los chicos cuentan chistes					
Ayudan a sus padres en las tareas de casa.					
Dicen piropos a las chicas.					
Los chicos insultan a las chicas					

FICHA 5**LA JORNADA DE TRABAJO DE LAS AMAS DE CASA**

La jornada media diaria de trabajo de las amas de casa es de nueve horas, sin grandes variaciones en vacaciones y fines de semana y sin interrupción del trabajo al cumplimiento de los 65 años. Si descontamos las mayores de 65 años, que podrían considerarse liberadas de la obligación de trabajar si fueran trabajadoras extradomésticas (dedican a sus tareas domésticas un promedio de siete horas diarias) y las que tienen otro trabajo extradoméstico (dedican a sus tareas domésticas un promedio de seis horas diarias), las demás -o sea, *las amas de casa en sentido estricto*- tienen una *jornada media de trabajo diario de once horas y treinta minutos, y semanal de más de ochenta horas. Eso es el doble de la Jornada máxima legalmente establecida para los trabajadores asalariados, y la diferencia es aún mayor si se compara el número de horas trabajadas al año (por la ausencia de festivos, puentes y vacaciones) y a lo largo de la vida (por ausencia de jubilación). ¿Como es posible tal desfase?*

**M. A Duran, *La jornada interminable*
Icaria, Barcelona, 1986, pags. 60-61**

Jornada diaria doméstica	(num. medio de horas de trabajo doméstico)	% Amas de casa con doble jornada
Total nacional amas de casa		21
Amas de casa men. 65 años sin empleo	9,00	0
Amas de casa casadas	11,44	20
Amas de casa de 35 a 44 años	9,46	26
Amas de casa de 65 años o más	10,20	4
Amas de casa menores de 65 años	7,30	26
Amas de casa, clase alta y media-alta	8,65	53
Amas de casa, clase media	9,34	22
Amas de casa, clase trabajadora	6,90	19
Amas de casa, hogares 1-2 personas	9,46	18
Amas de casa, hogares 3-4 personas	10,40	22
Amas de casa, hogares 5-6 personas	11,88	23
Amas de casa, hogares mas de 6 pers.	6,70	13
Amas de casa, jubiladas	6,10	3
Amas de casa, con empleo extradom.		100

Fuente: Durán, M. A. "Informe sobre desigualdad familiar y domestica", C.I.S.

1. Calcula el sueldo mensual que debería ganar una ama de casa que tiene una jornada diaria media de 9 horas y cobra por hora lo mismo que gana una trabajadora doméstica (6 EUROS/h) o con el sueldo base interprofesional más la seguridad social.
2. Calcula el número de horas que trabajan al año una ama de casa y un trabajador de empresa.

DIALOGAMOS A PARTIR DE UNAS VIÑETAS

REFLEXIONES SOBRE CITAS DE FAMOSOS

El objetivo es que sean críticos con las citas o frase que famosos han dicho sobre las mujeres.

El trabajo se puede realizar por parejas para pasar más tarde a una puesta en común.

ÍÑIGO LÓPEZ DE MENDOZA Marqués de Santillana (1398-1458) "Gran corona del varón es al mujer cuando quiere obedecer a la razón"	
FRAY LUIS DE LEÓN "quebranto de corazón y llaga mortal es la mala mujer"	
MIGUEL DE CERVANTES "Es la mujer, al fin, como sangría, que a veces da salud y a veces mata"	
FRANCISCO DE QUEVEDO "mujer que dura un mes se vuelve plaga"	
TIRSO DE MOLINA "La mujer que gusta de domar caballos, despídase de enamorar corazones"	
SANTIAGO RUSIÑOL " La mujer hermosa es un peligro. La mujer fea, un peligro y una desgracia".	
RAMÓN DEL VALLE INCLÁN "La bondad de las mujeres es todavía más efímera que su hermosura".	
PABLO RUIZ PICASSO "Hay dos tipos de mujeres: diosas y porteras."	

¿QUIÉN HACE QUÉ?

OBJETIVO

Analizar y valorar la realidad cercana con respecto a las tareas que, de un modo objetivo, realizan los dos sexos.

ACTIVIDAD

Se reparte la ficha de trabajo y se les pide que pongan una cruz en la casilla de cada persona que realice los trabajos allí descritos.

La tarea es individual para pasar luego a la puesta en común y analizar si hay variedad en los datos, dónde, si lo consideran justo el reparto de tareas en casa, etc.

DURACIÓN

En torno a 20- 30 minutos.

¿QUIÉN HACE QUÉ?

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UNA LISTA DE ACTIVIDADES Y TIENES QUE SEÑALAR CON UN X SI LA REALIZA TU PADRE, TU MADRE O AMBOS.

LA COLUMNA EN BLANCO LA OCUPA EL RESTO DE MIEMBROS DE TU FAMILIA.

ANLIZA EN UN ESQUEMA LA PROPORCIÓN DE TAREAS QUE REALIZA CADA UNO DE LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA.

	padre	madre			
COCINAR					
COMPRAR COMIDA					
COMPRAR MUEBLES					
LAVAR					
TENDER					
PLANCHAR					
COSER					
HACER LA CAMA					
BARRER					
REPARA GRIFO					
ARREGLAR LUZ					
IR A BANCOS					
LIMPIAR EL COCHE					
IR A REUNIONES EN ESCUELA					
SALIR AMIGOS					
TIRAR LA BASURA					
VER PELÍCULAS					
LEER DIARIOS					
CUIDAR HIJO/A ENFERMO					

LA PUBLICIDAD

OBJETIVOS

Ser críticos/as con las estrategias comerciales que fomentan los roles de género y buscarle alternativas.

ACTIVIDAD

En una selección de anuncios de prensa o TV (si se puede), se les pide que contesten a las cuestiones planteada en la ficha de la actividad.

Se trata de ver el papel de la mujer en determinados tipos de productos y el del hombre, ver si el tratamiento es el mismo y qué valores trasmiten los modelos presentados.

Es más hacerlo enriquecedor por parejas o tríos esta actividad.

Si algún anuncio es muy significativo lo podrían poner en pequeño mural junto con la valoración crítica.

DURACIÓN

Va a estar en función de la cantidad de información presentada. Alrededor de 45 minutos.

LA PUBLICIDAD

TIPO DE ANUNCIO	Producto Marca Medio
DESCRIPCIÓN	Eslogan Texto Imagen/Colores/Personajes ¿A quién va dirigido? Otros
METODO DE VENTA	¿Qué se intenta conseguir? ¿Qué estilo de vida se presenta? ¿Qué valores trasmite?
VALORACIÓN CRÍTICA	¿Producto imprescindible o superfluo? ¿Cómo te sientes? ¿Son reales estas expectativas?

CUESTIONARIO INICIAL

Éste es un cuestionario anónimo Tan sólo has de poner tu edad y el sexo. Indica si estás de acuerdo o en desacuerdo.

SEXO: H / M (redondea lo que proceda) EDAD: _____

SÍ NO

<i>Las mujeres son inferiores a los hombres</i>		
<i>Si el marido es el que aporta dinero la mujer debe estar supeditada a él</i>		
<i>El marido es el responsable de la familia: la mujer debe obedecer</i>		
<i>La mujer debe tener la comida y la cena a punto para cuando el marido vuelva a casa</i>		
<i>Lo único importante para la mujer es su marido, si lo tiene, y sus hijos.</i>		
<i>Una mujer no debe llevarle la contraria a su marido</i>		
<i>Una mujer que convive con un hombre violento es que tiene un problema psicológico</i>		
<i>Para muchas mujeres, el maltrato es una muestra de la preocupación del marido por ellas</i>		
<i>Cuando un hombre pega a una mujer, siempre hay algún motivo</i>		
<i>Para que una familia funcione hay que hacer lo que diga el padre.</i>		
<i>Muchas mujeres quieren provocar a sus maridos para que estos pierdan el control</i>		
<i>Si una mujer tiene dinero no tiene porqué aguantar una relación con violencia</i>		
<i>Un padre debe ser autoritario: castigar, poner orden, mandarpara que la familia funcione.</i>		
<i>Cuando las mujeres no llaman a la policía es que están asustadas</i>		
<i>Los padres tienen la obligación de aguantar todo a sus hijos, al menos hasta que cumplan la mayoría de edad.</i>		
<i>El padre es fuerte y no necesita cariño</i>		
<i>Muchas mujeres aguantan tanto porque no tienen otra alternativa</i>		
<i>Para evitar el maltrato las mujeres deben llamar a la policía</i>		
<i>Para evitar el maltrato la mujer debe callarse y no discutir</i>		
<i>Algunas mujeres maltratadas piensan que se merecen lo que les ocurre</i>		
<i>Las mujeres no deben salir en la tele para denunciar y así evitar daños mayores</i>		
<i>La justicia tiene que ser más dura con los violentos</i>		
<i>Un hombre que pega es que ha sido pegado cuando pequeño</i>		
<i>Los niños que son violentos serán hombres violentos.</i>		
<i>La mejor manera de solucionar los problemas es hablando.</i>		

A LOS PROFES

El planteamiento de la actividad es “PARAR Y REFLEXIONAR” sobre cosas que pasan y a las que no se les presta mucha atención. Lo oímos en las noticias como quien oye el pronóstico del tiempo y tiene la errónea certeza de que no se va a mojar; ni siquiera escuchamos; es como una música de fondo.... A los sumo decimos....”uno más”.

- Se inicia la sesión con la lectura, por parte de un alumno, de un recorte de prensa del SUR.
- A continuación, el cuestionario.
- Si os parece, el cuestionario se vacía, contando las respuestas de los chicos e indicando el número y el sexo (H-M)
- Se pueden obtener datos para comparar los grupos de 2º.

RESULTADO DE LA CLASE 2º ESO _____

Sí No

H - M

H - M

1. <i>1. Las mujeres son inferiores a los hombres</i>	-	-
2. <i>Si el marido es el que aporta dinero la mujer debe estar supeditada a él</i>	-	-
3. <i>El marido es el responsable de la familia: la mujer debe obedecer</i>	-	-
4. <i>La mujer debe tener la comida y la cena a punto para cuando el marido vuelva a casa</i>	-	-
5. <i>Lo único importante para la mujer es su marido, si lo tiene, y sus hijos.</i>	-	-
6. <i>Una mujer no debe llevarle la contraria a su marido</i>	-	-
7. <i>Una mujer que convive con un hombre violento es que tiene un problema psicológico</i>	-	-
8. <i>.Para muchas mujeres, el maltrato es una muestra de la preocupación del marido por ellas</i>	-	-
9. <i>Cuando un hombre pega a una mujer, siempre hay algún motivo</i>	-	-
10. <i>Para que una familia funcione hay que hacer lo que diga el padre.</i>	-	-
11. <i>Muchas mujeres quieren provocar a sus maridos para que estos pierdan el control</i>	-	-
12. <i>Si una mujer tiene dinero no tiene porqué aguantar una relación con violencia</i>	-	-
13. <i>Es mejor no tener padre, que tener como padre un salvaje</i>	-	-
14. <i>Cuando las mujeres no llaman a la policía es que están asustadas</i>	-	-
15. <i>Los padres tienen la obligación de aguantar todo a sus hijos, al menos hasta que cumplan la mayoría de edad.</i>	-	-
16. <i>El padre es fuerte y no necesita cariño</i>	-	-
17. <i>Muchas mujeres aguantan tanto porque no tienen otra alternativa</i>	-	-
18. <i>Para evitar el maltrato las mujeres deben llamar a la policía</i>	-	-
19. <i>Para evitar el maltrato la mujer debe callarse y no discutir</i>	-	-
20. <i>Algunas mujeres maltratadas piensan que se merecen lo que les ocurre</i>	-	-
21. <i>Las mujeres no deben salir en la tele para denunciar y así evitar daños mayores</i>	-	-
22. <i>La justicia tiene que ser más dura con los violentos</i>	-	-
23. <i>Un hombre que pega es que ha sido pegado cuando pequeño</i>	-	-
24. <i>Los niños que son violentos serán hombres violentos.</i>	-	-
25. <i>La mejor manera de solucionar los problemas es hablando.</i>	-	-

FICHA C2**¿QUIÉN DEBE ESTUDIAR?**

-Es una casa grande, de cuatro dormitorios, uno doble para nosotros y uno para cada hijo. Tengo dos hijas y un hijo, ya son mayores, mis hijas están empleadas, mi hijo es el más pequeño y sigue estudiando porque él tendrá que ir a la universidad, las hijas no, ya sabe, son mujeres, ahora trabajarán hasta que se casen, para ahorrar y pagarse el ajuar, las dos tienen novio, y para casarse se necesita dinero, para poner la casa. Pero cuando se casen quiero que tengan su casa, son los maridos los que tendrán que mantenerlas, y entonces es inútil que hagan estudios largos, que no terminan nunca y además, ¿me puede decir qué hacen con un trozo de papel, con el título? Lo tiran cuando tienen que limpiar la casa, hacer la compra, preparar la comida, ocuparse de los hijos, pensar en el marido. Y además nunca se sabe lo que se les mete en la cabeza a las hijas si estudian demasiado,

yo no digo que no tengan que estudiar también ellas, desde luego las dos tienen el diploma, es lo que necesitan para no ser ignorantes; estudiar demasiado no es bueno, se les sube a la cabeza, les vienen ideas raras, ¿quién las controla?, los novios están de acuerdo, yo no soy el único que piensa así. Pero ellas son buenas, obedientes, siempre han hecho lo que les decía y yo les decía si le hacéis caso a vuestro padre siempre estaréis bien, y así fue. Son chicas inteligentes, tranquilas, buenas, nunca un disgusto, se ocupan de sus cosas, son sensatas, serias, muy formales, todo el mundo lo dice, no es porque yo sea su padre, también lo dicen los parientes, ya no se encuentran chicas así, con la cabeza a pájaros que tienen las chicas ahora...

Elena Gianini Bellotti
Las mujeres y los niños primero
Laia, Barcelona 1984, pag. 223

ANÁLISIS

1. Lee atentamente el texto.
2. Subraya o escribe las ideas que más te hayan llamado la atención de este caso.
3. ¿Qué opinión te merece el hecho de que el hijo vaya a la universidad mientras que sus hermanas trabajan para ahorrar y después casarse?
4. Investiga el número de universitarias y universitarios que hay en España. ¿Encuentras una explicación a este resultado? ¿Hay diferencias entre las diferentes comunidades autónomas?
5. El protagonista de la historia, el padre, al igual que los novios de sus hijas piensan que, al casarse, las mujeres deben dejar su trabajo para dedicarse enteramente al hogar y ser mantenidas por sus maridos. ¿Qué te parece esta forma de pensar? Razona tu respuesta.
6. ¿Qué quiere decir el padre al afirmar respecto de sus hijas que "estudiar demasiado

no es bueno, se les sube a la cabeza, les vienen ideas raras"?

7. ¿Crees que en la familia debe haber alguien que ejerza funciones de control? Explica tu respuesta.

8. ¿Qué piensas de la obediencia de las hijas que aparecen en el caso? (tanto al padre como a sus respectivos novios).

9. Comenta el texto y las conclusiones a las que hayas llegado con tus compañeras/os y en casa.

10. ¿Qué diferencias existen entre las opiniones de tu casa y las de clase?

NOTA DE PRENSA: ¿VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES?

Una joven de 19 años, Alba R., fue hallada herida entre dos coches aparcados, la madrugada de anoche, sábado. Según la policía, presentaba tres heridas de arma blanca, en el costado derecho, en la espalda y la menos profunda en el vientre. Fue vista, tirada en el suelo, inconsciente, por un matrimonio que regresaba a su domicilio y que inmediatamente llamó al servicio de urgencias 061, que a su vez, dio parte a la policía nacional.

La joven fue ingresada en el Hospital Comarcal donde fue intervenida; además de las heridas se le apreciaron arañazos en el cuello, brazos así como hematomas consecuencia de forcejeos. Del primer informe médico destacamos que no hay signos que indiquen agresión sexual y que las heridas no revisten gravedad porque no fueron profundas; el primer informe policial descarta el móvil del robo ya que entre las pertenencias de la joven, se hallaban su teléfono, la cartera con dinero, una tarjeta de crédito cerrado, pendientes y anillos que llevaba en ese momento.

Los padres, tras ser localizados y tomar declaración en el mismo hospital,, manifestaron a esta redacción que Alba salió a las 11 de la noche con sus amigos quienes la recogieron en su casa, como solían hacer. Tenía previsto el regreso a las dos de la mañana y, se alarmaron cuando a las 3 aún no había regresado. Tras unas llamadas al móvil de la chica y, ante el silencio de ésta, contactaron con algunos de sus amigos quienes le informaron que Alba se separó de ellos para hablar con un joven, cuyas señas de identidad no han trascendido, y con quien al parecer había mantenido una relación recientemente.

El estado de Alba no es grave .

NOTA DE PRENSA.

Ha sido detenido por la Policía el joven Roberto H, de 22 años, como presunto agresor de Alba R.....

Roberto mantuvo con la agredida una relación durante seis meses. Al parecer acusó a la chica de haberle traicionado con otra persona , hecho que le negó repetidamente Alba , y que motivó la ruptura, algo que no quiso aceptar Roberto. En un arrebato de celos y con la intención de que la chica accediera a sus peticiones, el joven hirió de la manera que indicamos en la prensa del sábado, a Alba, que continúa ingresada en Hospital Comarcal.

Este caso es uno más de los muchos de la llamada violencia de género que tan asiduamente se producen y que cada vez más se dan a una edad temprana.

La “ofuscación momentánea o transitoria” que impulsa a determinados sujetos a emplear la fuerza e incluso a intentar acabar con la vida de su pareja afectiva es un **argumento atenuante que la defensa de los acusados emplea para reducir su culpabilidad** y así su condena, también la edad, la falta de madurez y las respuestas previas de la persona agredida; mientras que **las acusaciones particulares y los fiscales se basan en la premeditación, amenazas y en anteriores daños menores** cometidos por los agresores como razones de peso para que los veredictos sean de culpabilidad y las penas las más severas que permita la legislación.

En el caso que nos ocupa, el juicio se celebrará con jurado popular.

SITUACIÓN que hay que REPRESENTAR:

Personajes:

- Agresor: un alumno
- Agredida: una alumna
- Jurado popular: 6 alumnos, chicos/as.

- Acusación: mitad de la clase
 - Defensa: la otra mitad
 - Moderador: profesor que actúa reforzando al “agresor” (para que éste no se sienta aislado ni presionado, o sea, tomáis el papel del malo)
1. **El acusado:** debe justificar su acción por la indiferencia de la chica, se sintió menospreciado , se sintió provocado por ella cuando la vio “tonteando” con otro. Su intención no era hacerle daño pero llevaba una navaja para “defenderse de los gamberros qua hay por la noche”
Vive con sus padres, que discuten con frecuencia, su padre trabaja y su madre es ama de casa.
 2. **La agredida:** Salió durante un tiempo con Roberto pero lo dejó; era demasiado posesivo, acaparador, no le dejaba salir con sus amigos. Se sentía atosigada por sus presiones y sus celos y rompió con él. Esa noche, había salido con sus amigos y vio a Roberto al salir de un bar; él se acercó y empezaron a discutir por lo que la chica decidió aclarar las cosas definitivamente y se separó del resto de sus compañeros. En ningún momento se sintió amenazada.
 3. **La mitad de la clase** desempeña la función de la **acusación**, en grupos de 4; cada grupo tiene un portavoz. Cualquier miembro del grupo puede preguntar en el juicio.
 4. **La otra mitad ejerce la defensa** basada en las provocaciones de la chica que no tenía que haber salido con otros si acababa de romper con el acusado. También se alega un apasionado enamoramiento del muchacho que le impulsó a hacer lo que hizo. Lo consideran culpable pero con atenuantes. Piden para él seis meses de servicios a la comunidad.
 5. **Jurado popular:** no participa hasta el final de la sesión. Dará el veredicto: culpable o inocente; en el caso de culpa deberá indicar la pena que podrá ser privación de libertad o servicios a la comunidad y en este caso, deberá indicar qué es lo que ha de hacer Roberto.

Algunos ideas irracionales que pueden originar o consentir comportamientos violentos hacia las mujeres:

(Se pueden escribir en la pizarra para que se genere diálogo durante “el juicio”)

- *La mujer es inferior al hombre, es menos inteligente.*
- *La mujer no debe decir lo que piensa porque su pareja se enfada.*
- *Una mujer que convive con un hombre violento es que tiene una enfermedad psicológica.*
- *Cuando un hombre pega a una mujer, ella sabrá por qué: siempre hay algún motivo.*
- *Cuando una chica deja a su novio, es que tiene a otro.*
- *Es normal que un chico salga con varias chicas a la vez.*
- *Si una muchacha sale con varios chicos es una fresca.*
- *La única agresión que existe hacia las mujeres es la física.*
- *Cuando se llega a la agresión es que no queda más remedio.*
- *Los hombres tienen mucha fuerza y no pueden controlarse.*
- *Los hombres son muy celosos y esto les obliga ser duros.*
- *Una cosa es que un hombre pegue a su mujer y otra es que un chico celoso pegue a su novia.*
- *Algunos hombres piensan que sus novias o sus mujeres son de su propiedad y deben hacer lo que ellos piensen.*
- *Algunas mujeres tienen lo que se merecen, porque a veces no hay quien las aguante.*
- *Muchas mujeres son tan exigentes y perfeccionistas que no hay quien las aguante.*

REALIZACIÓN DE MURALES Y CARTELES SOBRE EL 8 DE MARZO Y MUJERES EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DEL SABER Y ACTUALIDAD

La lucha por los derechos de las mujeres: el 8 de marzo

El nacimiento del Día Internacional de la Mujer, al contrario de lo que se creía, no radica en un acontecimiento aislado, sino que ha de situarse en un contexto histórico e ideológico mucho más amplio.

El mito del 8 de marzo

Delante de la necesidad de existencia documentada de un hecho que motivase el Día Internacional de la Mujer, nos encontramos con un relato que ha llegado a ser un mito, y del cual la única constancia que hay es la transmisión que se hace de una generación a otra.

Según la historia española, el 8 de marzo se vincula al incendio ocurrido en esa fecha en el año 1908 en la fábrica textil Cotton, de Nueva York, provocado por el mismo empresario a causa de unas obreras que se habían declarado en huelga y estaban encerradas en la empresa. Para hacer temblar esta teoría tan sólo hace falta mirar el calendario: el 8 de marzo de 1908 era domingo, un día extraño para declararse en huelga porque no perjudica al empresario. Pero sí que es cierto que hubo un incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist Company, en el que murieron muchas mujeres, la mayoría chicas inmigrantes de entre 17 y 24 años, no fue sin embargo el 8 de marzo de 1908 sino el 25 de marzo de 1911, días después, por lo tanto, de la primera celebración del Día Internacional de la Mujer.

Según la historia norteamericana, se vincula el origen del 8 de marzo a una manifestación de trabajadoras del sector textil en la ciudad de Nueva York, donde se reclamaban mejoras laborales, que según algunas versiones, tuvo lugar el 8 de marzo de 1857, y según otras, el mismo día de 1908, como se acostumbra a aducir. Fue el 27 de setiembre de 1909, cuando los trabajadores y trabajadoras del sector textil hicieron una huelga de 13 semanas (hasta el 15 de febrero de 1910) demandando mejoras laborales. Por lo tanto, se ha de decir que tampoco fue éste el origen de la celebración del 8 de marzo.

Las historiadoras Liliane Kandel y François Picq afirman que el mito que sitúa la manifestación en el año 1857 se creó en 1955, para eliminar el carácter comunista que más tarde adquirió el Día Internacional de la Mujer.

Orígenes del 8 de marzo

En los Estados Unidos, en el año 1903, las mujeres sindicalistas y las de profesiones liberales, al mismo tiempo que hacían campaña para conseguir el sufragio, consiguieron organizar a las trabajadoras alrededor de sus derechos políticos y económicos. Aquellos años fueron tristes y amargos para muchas mujeres, que subsistían en condiciones de trabajo terribles y en unos hogares caracterizados por la pobreza y a menudo por la violencia.

En 1909, el último domingo de febrero, en los Estados Unidos, unos meses antes que las trabajadoras del textil de Nueva York comenzasen su huelga, las mujeres socialistas proclamaban el primer día de la mujer, Woman's Day, con grandes manifestaciones, en que reclamaban sus derechos políticos y económicos.

El año siguiente, y también el último domingo de febrero, se volvió a celebrar el Woman's Day, con objetivos, sin embargo, más definidos. De un lado se quería despertar la conciencia de las clases obreras y hacer evidentes las condiciones de semiesclavitud económica en que vivían las mujeres y, de otra, hacer crecer el interés en el Partido Socialista Americano, que decía que era el único que defendía la igualdad económica y social entre hombres y mujeres. La celebración más importante tuvo lugar en Nueva York, ya que fueron las huelguistas del textil las que asistieron al acto. Esto nos permite decir que el origen del Día Internacional de la Mujer no está en ninguna manifestación de obreras, sino que fueron las trabajadoras que habían acabado la huelga 12 días antes las que asistieron a los actos celebrados por las socialistas en defensa del voto de las mujeres. Dado que la reivindicación que justificaba la celebración del Woman's Day era el derecho de voto para las mujeres, a las obreras les era más fácil identificarse con las sufragistas que con los hombres de su misma clase social.

El Woman's Day salió muy fortalecido del congreso del Partido, en 1910, ya que se aprobó reservar el último domingo de cada mes de febrero para la reivindicación del sufragio femenino, al mismo tiempo que también se aprobó recomendar a las delegadas

que asistirían a la II Conferencia de Mujeres Socialistas en Copenhague, que se debía de celebrar ese mismo año, que se trasladase la propuesta aprobada.

Así, durante la Segunda Conferencia de Mujeres Socialistas se adoptó la conmemoración de una jornada especial de movilización, consagrada prioritariamente a la lucha por el derecho a voto de las mujeres. Fue la militante socialista Clara Zetkin quien presentó la propuesta, que tenía un cambio significativo, ya que, si bien las americanas habían comenzado a celebrar oficialmente una festividad dedicada a la mujer el año anterior y hablaban del Woman's Day (Día de la Mujer), Clara Zetkin lo llamaba ya Women's Day (Día de las Mujeres), hecho que estaba ligado al carácter internacional que la fecha adquiriría a partir de entonces. La fecha escogida para la primera celebración fue el 19 de marzo, muy significativa para el movimiento obrero alemán, ya que fue un 19 de marzo del año 1848 que Guillermo de Prusia reconoció la fuerza del pueblo armado e hizo promesas como el reconocimiento del derecho al voto de las mujeres, promesas que finalmente no fueron cumplidas.

La celebración fue seguida en Austria, Dinamarca, Suecia y otros países europeos además, evidentemente, de Alemania. De cualquier manera, en los primeros años, el Día Internacional de la Mujer se celebraba en fechas diferentes según los países. En Suecia, por ejemplo, la primera vez hicieron coincidir la fecha con el 1 de mayo y al año siguiente con el 12 del mismo mes.

El año 1913 las socialistas alemanas tuvieron que convencer a sus compañeros para poderlo celebrar, ya que, aduciendo la poca asistencia de público el año anterior, eran reticentes a celebrarlo. Se basaban en esta excusa para eliminar una celebración en la que las mujeres demostraban su independencia y proponían la celebración de mítines por causas específicas y necesarias. A pesar de todo, Clara Zetkin y Luise Zietz unieron esfuerzos y consiguieron celebrar el Día Internacional de la Mujer el 2 de marzo, el mismo día que se había escogido en Rusia.

El año 1914, a propuesta de las alemanas, el Día Internacional de la Mujer, se celebró por primera vez el 8 de marzo en Alemania, Suecia y Rusia. Solamente hay una autora que se atrevió a justificar la elección de esta fecha, Renée Côté, que apuntaba como explicación el hecho que el mes de marzo ya estaba cargado de contenido revolucionario, pero no daba más datos sólidos de porqué fue ese día y no otro.

La celebración de este día no se encuentra en Rusia hasta el 23 de febrero, 8 de marzo del calendario occidental, de 1913; animaron a las obreras a celebrar manifestaciones para protestar por la falta de derechos políticos y económicos.

También la Revolución Rusa de 1917 tuvo una gran influencia en el Día Internacional de la Mujer. El amotinamiento de las mujeres rusas, el 23 de febrero de 1917, debido a la falta de alimentos, daría inicio al proceso revolucionario que acabaría en octubre de ese mismo año. Los acontecimientos de aquel 8 de marzo son importantes no sólo porque dieron inicio a la revolución y fueron protagonizados por mujeres, sino también porque, según todos los indicios, estos sucesos fueron los que el Día Internacional de la Mujer pasase a celebrarse, sin más cambios hasta hoy, el 8 de marzo.

A pesar del estallido de la II Guerra Mundial, el Día Internacional de la Mujer se siguió celebrando, dando otro aire a la celebración. El año 1944, el acto que tuvo lugar en Londres, se configuró alrededor de la paz. El año siguiente, también en Londres, se impulsaba la necesidad de elaborar una carta en que se incluyesen los derechos políticos, sociales, económicos y educacionales de las mujeres, propuesta que se dedicó a promover una comisión creada por Naciones Unidas.

No deja de ser curioso que Naciones Unidas, en la versión de los hechos que ofreció con ocasión del Año Internacional de la Mujer (1975), no mencione en ningún momento los hechos vividos en Rusia en 1917.

Dos años después, en 1977, las Naciones Unidas adoptaron una resolución que convidaba a todos los países a consagrar un día a la celebración de los derechos de las mujeres y de la paz internacional. El 8 de marzo se convirtió en este día de reconocimiento.

DOCUMENTO 2

MUJERES PERSEGUIDAS

Mujeres de todo el mundo están siendo silenciadas. Son víctimas de la intimidación; el encarcelamiento y la detención ilegal; la tortura, por agentes gubernamentales y no gubernamentales. Son víctimas de campañas oficiales contra los derechos humanos. En decenas de países -Sudáfrica y China; El Salvador y Rumanía; Turquía y la URSS; Egipto y Etiopía- los Gobiernos actúan ilegal y extralegalmente contra mujeres que hablan claramente contra la injusticia, o que son vistas como posible oposición.

Estas mujeres son de todas las edades, de toda clase social. Son sindicalistas, campesinas, oficinistas, amas de casa, periodistas, médicas y abogadas. La mayoría pertenecen a la vanguardia del cambio social y político, y muchas son incluso dirigentes de la misma. Pero otras son víctimas de abusos de los derechos humanos, simplemente por ser las esposas, madres, hijas o amigas de aquellos que se consideran "peligrosos".

Algunas mujeres han "desaparecido" sin dejar rastro después de ser sacadas repentinamente de sus hogares por hombres armados; bajadas de un autobús, o secuestradas con sus hijos. Han "desaparecido", sin que se les haya vuelto a ver jamás.

Otras mujeres han sido proscritas - oficialmente apartadas de la sociedad, prohibiéndoseles escribir, publicar, enseñar, viajar o realizar actividades sociales, empresariales, profesionales o políticas.

Muchas son presas de conciencia; encarceladas por sus creencias, por expresar sus opiniones, por revelar información que los Gobiernos prefieren

Lu Hsiu-Lien

Activista de los Derechos Humanos de la Mujer encarcelada en Taiwan.

Lu Hsiu-Lien esta considerada como una de las líderes intelectuales del movimiento feminista de Taiwan. Escritora, abogada y periodista Lu fundó a mediados de los setenta una editorial especializada en libros feministas. En 1977 escribió Sobre el nuevo feminismo, la primera de sus muchas obras sobre el tema. Un año más tarde se publican los resultados de su análisis de la política de Taiwan: Pasado y futuro de Taiwan. El Gobierno ha prohibido todas sus obras. Combinando su dedicación al feminismo con su pasión por la política, fue candidata a la Asamblea Nacional en 1978; así como funcionaria de la Campaña de Coalición de Candidatos Independientes. Cuando las elecciones fueron aplazadas, muchos miembros de la coalición fundaron la revista Formosa, especializada en comentarios políticos.

Lu fue detenida el 13 de diciembre de 1979, tras pronunciar un discurso en una manifestación conmemorativa del Día de los Derechos Humanos. Se detuvieron a casi doscientos manifestantes. Otros siete miembros de la plantilla de Formosa fueron detenidos con ella. Los ocho fueron acusados de intentar "derrocar al Gobierno" y sentenciados a penas de prisión que variaban entre doce años y cadena perpetua.

Lu ha cumplido tres años de su condena a doce. Comparte su celda con una coacusada, Chen Chu; ambas están aisladas de las demás reclusas. El ejercicio físico está limitado, y la comida es de mala calidad. Hace un año la salud de Lu

que el público desconozca. Muchas son recluidas sin juicio o condenadas por tribunales especiales. Para estas mujeres la libertad de expresión y asociación ha tenido consecuencias devastadoras. Por ser mujeres están expuestas a una explotación y a unos abusos especiales. Las madres son secuestradas con sus hijos, que después son amenazados y, en algunos casos, torturados ante ellas. Mujeres embarazadas en el momento de la detención tienen el parto en la prisión, donde les quitan los bebés para llevarlos a un lugar desconocido. Otras mujeres son sometidas a abusos sexuales como una forma de tortura.

Los casos que presentamos son una recopilación de información conseguida por Amnistía Internacional.

Las Madres de la Plaza de Mayo

Buenos Aires, Argentina.

Se estima que entre 1976 y 1979 unos 15.000 argentinos -la mitad de ellos con menos de treinta años de edad- "desaparecieron" tras ser secuestrados por hombres armados; unas veces identificándose abiertamente como agentes del Gobierno, otras actuando con el beneplácito oficial. El Gobierno argentino contestó rara vez a las preguntas de los afligidos parientes que intentaban encontrar a las víctimas de las "desapariciones". Cuando se dieron respuestas fue en forma de negativas: el Gobierno no sabía nada sobre estas.

Al principio fueron llamadas "las locas de la Plaza de Mayo". Unas pocas mujeres se reunían en la Plaza Central de Buenos Aires todos los jueves por la mañana para confortarse entre sí y dar testimonio silencioso de la indiferencia oficial de la "desaparición" de sus hijos. Según crecía el número de "desaparecidos", lo iba

empeoró: padece de una enfermedad de la tiroides que no ha sido tratada. Tenía dificultades para respirar y a veces vomitaba sangre. Tras una protesta pública internacional, las autoridades permitieron que fuera tratada por un médico.

Aunque la salud física de Lu ha mejorado, su futuro continua siendo incierto. Todos sus recursos legales han sido denegados. Se le obliga a leer material designado por las autoridades y a escribir largas críticas favorables a estos trabajos. Se le ha prohibido utilizar las palabras "paz" y "derechos humanos".

"He sufrido reveses y dificultades. Aunque me desesperé una vez, también me recuperé rápidamente. Creo que el nuevo femimismo ha plantado su semilla en Taiwan; comienzan a aparecer los capullos, y casi puedo ver hojas desarrollándose".

Nonzamo Winnie Mandela

Trabajadora de la Sanidad
y dirigente política proscrita.
Sudafricana

Durante la mayor parte de los últimos veinte años esta mujer ha estado o encarcelada o "proscrita" oficialmente de la sociedad, aunque en ningún momento se la ha declarado culpable de un delito político grave. Desde 1977 se la ha obligado a vivir en una remota aldea, a 200 millas de su hogar en Johannesburgo. Según su orden de proscrición, renovada recientemente en julio de 1983, le está prohibido salir de su casa los fines de semana, y después de las 6,30 p.m. durante el resto de la semana. Nada de lo que dice o escribe puede ser publicado o citado en Sudáfrica; no puede tampoco reunirse con más de una persona a la vez.

haciendo también el número de madres que circulaban por la Plaza.

Estas valientes mujeres atrajeron la atención y la preocupación por este hecho en todo el mundo. Las madres rehusaron dar fin a sus demandas de información por el Gobierno sobre la suerte corrida por sus hijos. La protesta silenciosa continúa en la Plaza de Mayo. Cada madre lleva un pañuelo bordado con el nombre de su hijo perdido.

Con el descubrimiento de tumbas sin identificar en las afueras de muchas ciudades, y con los testimonios de algunas personas que escaparon de los campos de detención secreta, las preguntas que las madres se han hecho más urgentes.

"No pedimos la vuelta incondicional de nuestros hijos. Pedimos la vuelta a la legalidad. Si nuestros hijos están muertos, que nos entreguen sus cuerpos. Que nos dejen saber de una vez si es seguro que han sido asesinados".

Las Madres de la Plaza de Mayo y grupos similares de mujeres valientes en otros países demuestran la efectividad de la acción conjunta de las mujeres para atraer la atención pública sobre las violaciones de los derechos humanos.

Desde 1968, fecha en que fue detenida por primera vez por unirse a las protestas contra las "leyes de pases", ha sido detenida muchas veces por su oposición a la política de apartheid del Gobierno, o por desafiar sus restricciones de proscripción. En 1969 fue por dos veces procesada y absuelta de cargos políticos, tras quince meses de prisión, gran parte de los cuales los pasó incomunicada.

En la actualidad vive en una pequeña casa sin electricidad ni agua corriente. Desde allí dirige un comedor de beneficencia y administra la primera clínica e instalaciones de asistencia pediátrica del pueblo. Su marido, el dirigente del Congreso Nacional Africano, Nelson Mandela, está cumpliendo una sentencia a cadena perpetua dictada en 1964, en virtud de los Decretos sobre Sabotaje y Supresión del Comunismo. En los últimos veintinueve años solo ha podido hablar con él a través de las rejas de los cuartos de visita de las prisiones.

Publicado en la revista
En pie de paz, n.º 5, 1987

DOCUMENTO 3

MUJER Y VIDA POLÍTICA

CLARA CAMPOAMOR

Nació en Madrid en 1888. Tras la muerte de su padre, hubo de dejar sus estudios y ponerse a trabajar, pasando por varios oficios hasta ingresar en la Administración del Estado, fue profesora en una escuela

Sus artículos fueron publicados en Francia, Inglaterra, Alemania, Argentina... Estas colaboraciones se complementaron con su incursión en el periodismo profesional en El Día, Le Figaro y La Opinión. A su regreso a España se ocupó de impartir cursos de pintura en el Museo del Prado, a dar conferencias en el Ateneo de Madrid y fue vocal del Museo de Arte

pública para instrucción de mujeres y participó en varios periódicos: El Sol, El Tiempo y Nuevo Herald. Estudio Derecho, ingresando en el Colegio de Abogados y en la Academia de Jurisprudencia en 1924.

Profundamente preocupada por la situación jurídica de la mujer-que además sufrió en sí misma-, se empeñó en conseguir (como primer paso) la igualdad legal de los dos sexos.

En 1929 comienza su actividad política con el ingreso en Acción Republicana, para pasar al partido Radical después. En representación de éste fue a las elecciones de 1931 bajo la candidatura republicano-socialista. Tras su elección desarrolló una intensa actividad-: presentación ante la Cámara de una Ley de Divorcio, organización del Tribunal de Menores, etc Paralelamente fue delegada ante la Sociedad de Naciones y fundó Acción Republicana Feminista.

Sufrió duras críticas por parte de la prensa de izquierdas que la responsabilizó del triunfo de las derechas en 1933 por su empeño en conceder el voto a la mujer. La revolución de Asturias en 1934 y su posterior represión sangrienta por parte del gobierno radical, provocó su baja en el partido. A pesar de esto, ella quería participar en otro partido y esta vez lo hizo en Izquierda Republicana. Tras la guerra se exilió a Francia y a Argentina.

Su producción literaria es extensa: El voto femenino y yo (1936), El derecho femenino en España (1936), La situación jurídica de la mujer española, Sor Juana Inés de la Cruz, Vida y Obra de Quevedo (1945) (estas dos últimas, publicadas en su exilio argentino). Desde 1955 vivió en Lausanne, donde muere el 30 de abril de 1972 a los 84 años.

VICTORIA KENT

Nace en Málaga en 1897, de ascendencia inglesa. Cursa la carrera de Derecho en Madrid, aunque no ejerció

Mo-derno de Madrid.

Su preocupación social le llevó a dar conferencias sobre feminismo y otras cuestiones. Fundó La Casa de Los Niños de España en 1919, para la acogida de niños de madres trabajadoras. Pero este centro no duro mucho: el carácter laico, la no discriminación de los niños en razón de la situación legal de sus padres, provocaron críticas y marginación que obligaron a la fundadora a abandonarlo. Políticamente -y quizá fruto de su contacto con la clase obrera-fue socialista, y obtuvo acta electoral en 1931, 1933 y 1936. Tomó parte en los asuntos de Instrucción Pública, en el debate sobre las bases de trabajo y política social en el campo.

Cuando estalló la guerra, permaneció en España, unida al menos ideológicamente al partido comunista, formando parte del Comité Nacional de Mujeres Antifascistas.

Su producción literaria es amplísima, y destaca La Mujer ante las Cortes Constituyentes (1931), La Condición social de la mujer en España, por el que recibió críticas del clero; La Trampa del Arenal, novela; En tomo a nosotras, ensayo psicológico sobre la mujer y Las escritoras españolas, de amplio eco en el extranjero. Asimismo hizo muchas traducciones. Exiliada en México, muere en 1968.

FEDERICA MONTSENY

Nacida en Barcelona en 1905, en el seno de una familia anarquista. Cenetista desde los 18 años, ingresa en la FAI (Federación Anarquista Ibérica). Hasta julio de este año, su labor en la CNT fue, además de política, periodística, pues de hecho esta es su profesión. La labor de propaganda anarquista contó con su trabajo directo, a través de la casa de ediciones que su padre y su madre habían fundado: Ediciones de la Revista Blanca. Publicó con otros compañeros dos series de novelas, La

inmediatamente. Ingresó en el Colegio de Abogados en 1925, y una de sus primeras intervenciones fue la defensa de Alvaro de Albornoz, uno de los encausados por la fracasada rebelión republicana de 1930. Si bien se presentó a las elecciones de 1931 por el partido radical-socialista y obtuvo los votos necesarios, no tuvo una actividad muy intensa. Desempeñó el cargo de Directora General de Prisiones de 1931 a 1934, y sus máximas preocupaciones fueron la capacitación de la mujer para su integración social plena, y la situación del régimen penitenciario. Se opuso a la concesión del voto a la mujer por enmendar que la instrucción y el trabajo debían ser condiciones previas, o cuando menos paralelas a toda liberación femenina.

En 1933 se presentó nuevamente a las elecciones, pero no renovó su acta. En 1936 fue incluida en la candidatura del Frente Popular volviendo a las Cortes, aunque por poco tiempo. La guerra civil la llevó a Francia, donde escribió *Quatre ans à Paris*, y de donde salió en 1948, en dirección a México, en cuya Universidad trabajó dos años. En 1950 se incorporó a Naciones Unidas, en la Sección de Defensa Social. En 1953 la abandonó y pasó a dirigir la revista *Ibérica*, con noticias sobre España. Desde 1950 reside en Nueva York.

MARGARITA NELKEN

Nacida en Madrid en 1896, era hija de judíos alemanes emigrados a España. Su primera vocación fue la artística, pintura, periodismo y música durante su estancia en París. Allí participó en varias exposiciones colectivas y después logró una individual en Barcelona. Una lesión en la vista le obligó a abandonar la pintura, y se dedicará a la crítica de arte, a la que ya se había dedicado siendo muy joven, con gran éxito.

Novela Ideal y *La Novela Libre*, a modo de folletín, y participó en la redacción de *Solidaridad Obrera*, órgano de prensa de la CNT-AIT.

Además de esto, su labor propagandística fue muy intensa: dio conferencias por todo el país, participó en el Congreso de la CNT en 1936 (1 al 10 de mayo), colaborando en la elaboración de una ponencia en la que se definió el concepto confederal de comunismo libertario.

Fue nombrada ministra de Salud Pública en el Gabinete de Largo Caballero una vez que estalló la guerra, y destaca entre logros una ley sobre el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo, la primera ley sobre este tema en Europa. Cuando finalizó la guerra se exilió a París, y allí participó en el SERE (Servicio de Emigración de Refugiados Españoles); tras la ocupación alemana salió de París. Fue buscada con una ley de extradición cursada por el gobierno español, acusada de varios delitos cometidos presuntamente durante la guerra civil. Absuelta por los tribunales franceses, habiendo permanecido ya en la cárcel, se trasladó a Toulouse, donde reside en la actualidad, haciendo visitas esporádicas a España. En Francia fue elegida miembro del Comité de la CNT en el exilio en 1945, y prosiguió su actividad propagandística, pronunciando conferencias; dirigió *L'Espoir*, donde escribió sobre España, colaborando también en revistas españolas que se lo piden. Recientemente ha estado en España para asistir a la presentación de un libro de Memorias.

