

EL COLOR CON QUE SE MIRA

Finalidad:

Reflexión sobre un caso concreto para valorar el papel de los prejuicios

¿Qué haremos?:

- Lectura del texto sobre la joven casada...
- Calificar el grado de responsabilidad
- Contrastar las respuestas y valorar las diferencias en función de los argumentos aportados destacando aquellos que se basan en prejuicios.

¿Cómo lo haremos?:

- 1º Cada participante lee el texto y asigna responsabilidades
- 2º Puesta en común, valoración y tipología de respuestas
- 3º Reflexión final.

¿Qué esperamos?.

Profundizar en los prejuicios

Una joven casada, abandonada por su marido excesivamente entregado a los negocios, se deja seducir y va a pasar una noche con su seductor, en una casa al otro lado del río. Para volver al día siguiente muy temprano, antes de que regrese su marido que está de viaje, debe pasar el puente. Cuando va a pasar el puente un loco se lo impide haciendo gestos amenazadores. Corre entonces a buscar a un barquero, que le pide el importe del billete. Ella no tiene dinero y el barquero rehusa cruzar el río sin que le paguen por adelantado. Va a buscar a su amante y le pide dinero. El se niega sin dar explicaciones. La mujer va entonces a buscar a su amigo soltero que vive por allí y que le profesa desde siempre un amor platónico, sin que ella, por su parte, haya correspondido jamás. Le cuenta todo y le pide dinero. El también se niega: ella se lo ha buscado al portarse tan mal -piensa el amigo-. la mujer vuelve al barquero, que se niega de nuevo a cruzar el río. Entonces -la mujer- decide pasar por el puente. El loco la mata.

Tomado de la revista francesa Elle

Clasifica, individualmente, a los seis personajes de más a menos, según su responsabilidad. En la lista están puestos por orden de aparición. Pon un 1 al que creas más responsable de la muerte de la mujer, un 2 al segundo más responsable, etc. Numera a todos los personajes.

Debatir en grupo las clasificaciones de cada uno, procurando llegar a una conclusión común de grupo.

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Participantes	orden personal	orden del grupo
joven casada		
marido		
amante		
loco		
barquero		
amigo		